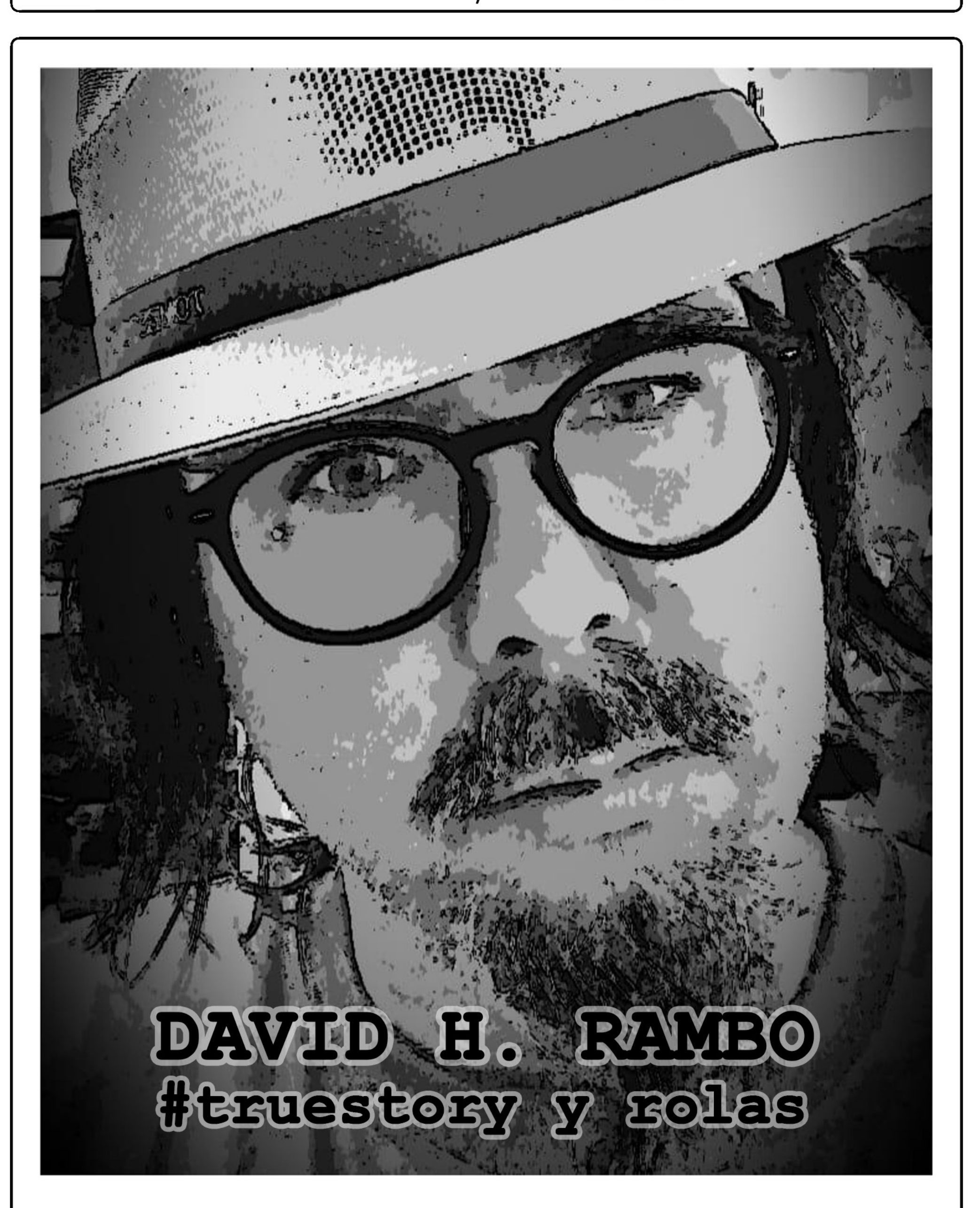
Música Híbrida

Fanzine especial #20



AcHeErReEmE

Música Híbrida

Número 20, Año 2, Agosto 2022

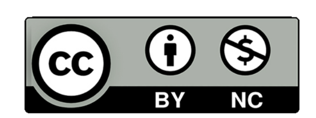
DIRECTORIO

Director
Orlando Canseco

Diseño
Pita Ochoa

Ilustración de portada
Pita Ochoa

Esta publicación fue elaborada en conjunto por:
David H. Rambo
Pita Ochoa
Ediciones Nómada
Música Híbrida



EDITORIAL



a

David H Rambo

+ Nómada + Artista amateur + Egoexperimental

(16/02/1983 - 3/10/2021)

https://davidhrambo.com/

The Thug Life y el (H)iperaburdismo. Notas improvisadas.

David H. Rambo hizo de su vida un freestyle de ritmos sin beats predeterminados. Su vida, sus obsesiones musicales, su arte gráfico, su fotografía, sus continuos performance, su poesía, son como él mismo se autonombraba egoexperimental, improvisación con reglas propias.

Era un rapper. Su vida, sus palabras, golpean con fuerza, asombran, molestan, irritan, están contra los cánones sociales, el conservadurismo, la injusticia, el racismo, la desigualdad (y los pseudo "artistas" de doble moral). En ese sentido, David era un "matón". No, no era un criminal. Era un matón en el sentido del *gangsta rap*: alguien inmerso en la violencia sistémica que lucha por salir adelante, un hermano rebelde, que se defiende, que da la vida por los suyos, que habla en primera persona de lo que pasa en el barrio. ¿cuál barrio? Todos los barrios en los que se vive.

Para las personas afroamericanas el término "matón" se racializó en el contexto de encarcelamiento masivo de los ochentas en EUA. Su resignificación lo volvió sinónimo de rebelión contra el racismo. Tupac Sahkur describió la vida del matón, del gamberro, del gansta: "*Soy un matón, y mi definición de matón proviene de la mitad del elemento de la calle y la mitad del elemento Pantera, la mitad del movimiento de independencia. Decir que queremos la autodeterminación. Queremos hacerlo en defensa propia y por cualquier medio necesario*".

Era un "traidor a su raza", que militó en su tierra natal -robada a México por los gringos- por los derechos de los negros, de los "latinos", por el socialismo, por los zapatistas. Militó con los Brown Berets en Utah. Amaba Latinoamérica, por eso eligió a México como su lugar, su espacio, para vivir, para construir el socialismo, la revolución, la subversión cultural, la crítica a la cotidianeidad enajenada, para hacer arte. Se desencantó de los movimientos sociales igual que los descendientes de las Panteras Negras y de la Raza Unida. David vio de cerca cómo los movimientos sociales fueron infiltrados y cómo las armas y las drogas fueron dispersadas en las comunidades para enfrentarlas unas con otras, para desmovilizarlas. Y caminó hacia nuevas esperanzas en Latinoamérica y sólo encontró el asesinato de quienes desvelaban las verdades y la tibieza de muchos dirigentes.

Y no, él no escribió gansta rap, ni era nuyorican, pero amaba la música de 2pac, la poesía de Miguel Pinero y los diarios del Che. En homenaje a estos personajes, tatuó sus rostros en su brazo izquierdo. En el derecho un mapa del Continente Americano con un título: un solo país.

Encontró similitud de algunas de sus obsesiones (la actitud del flâneur y el no sentido de la existencia) en la filosofía de Walter Benjamin y de Albert Camus. David H. Rambo creó su propio movimiento cultural (apenas escribió dos manifiestos de los que tenía planeados). Su propia manera de concebir el mundo

y el arte: intervenir el mundo de manera única y efímera.

> ***12.*** *Existe en este momento, que no es el momento en que tú ni yo leeremos este texto, una rola sonando que me gusta un chingo, y en este momento lo estoy disfrutando, igual lo disfrutaré en el futuro, tal como en el pasado, pero hoy puedo decir que lo escucho, y lo escuché hace 2 semanas, y que la disfruté también cuando era más joven. ¡SÍ SÍ SÍ! … Pero mañana tendré que decir, que la disfruté ayer, no quita el gozo, disfrutaré de la diferencia, una y otra y una y otra y una y otra y cada vez nueva y otra vez.* (Primer Manifiesto Hiperabsurdista)

Melómano. Obsesivo. Entre todas las artes, la música marcó su vida. La mayor parte de su tiempo escuchó, disfrutó, investigó, bailó, cantó. Coleccionó rolas, rolas, rolas… Sus mejores amigos: los fans de sus músicos favoritos. Marca de amistad: tatuarse los mismos títulos. Sabía todo sobre el Hip Hop, de sus inicios hasta el último disco de Kase O. Podía ocuparse las horas necesarias para saber de dónde provenía un beat, una melodía, una frase, un ritmo… y alfabetizar a quien quisiera aprender algo o mucho sobre Hip Hop, quizá comenzara por explicarle que (The) Thug Life -tatuado en su pecho- era el acrónimo de The Hate U Gave Little Infants Fucks Everybody.

La música fue su identidad antirracial, anticolonialista; en su escucha atenta, en su primer foco, estaba el Hip Hop, en inglés y en español. Su largo, larguísimo, play list oscilaba de Fela Kuti a Bomba Estéreo, de la cumbia croata de Gustafi a los duetos de Rubén Blades con Residente, de los inicios de los Beach Boys al folk-bluegrass de The Dead South, de Dolly Parton a Carlos Puebla y sí -esporádicas veces- a Vicente Fernández.

Disfrutaba explicar cómo “Hotel California” era una historia de terror, o que Proud Mary era un barco que navegaba por Mississipí, que el éxito “Aserejé” era una mala pronunciación en español y un cover pegajoso del primer rap comercial: *“I said-a hip, hop, the hippie, the hippie. To the hip hip hop-a you don’t stop the rock. It to the bang-bang boogie, say up jump the boogie. To the rhythm of the boogie, the beat, rapeaba* The Sugarhill Gang*, y ”Aserejé-ja-dejé. De jebe tu de jebere seibiunouva majavi an de bugui an de güididípi*”, decían Las Ketchup.

Podía tristear con “Tiene espinas el rosal” y carcajearse con “El Zapato”. Escuchar mientras bailaba -con cadencia inusitada para un descendiente de celtas- un salsa o una cumbia. O practicar el paso de la muerte del break dance y preguntar por “So, Annie, are you okay?” mientras montaba la coreografía de Smooth Criminal. Podía hacer un grito de guerra, con las barras de Morodo: “Rebelde como la flor que se escapó del tiesto”. David -él tan antipop- podía cantar alegre: “Doctor siquiatra”, sonreír desbordado mientras platicaba sobre el video de 24 horas de “Happy” o hacer karaoke con What´s Up? Y siempre, siempre, gozó compartir espacios y apoyo a sus amigos músicos: Makila 69, George Life…; aun cuando nunca encontró cómo ni con quién organizarse para rapear, intentó

tocar el triángulo, la armónica, la flauta…

La música fue su nave intergaláctica, su barco pirata en el túnel del tiempo. La fiesta, la música, el baile, el humor, la improvisación, la espontaneidad, la risa, el alcohol, las drogas, ¡ah! y el sexo, eran parte de su cosmovisión. Hacía uso del lenguaje para descolocar al oyente, al acompañante, al lector y a veces a los extraños con los que se topaba en la calle. Rambo fluyó sin preocupaciones. Cultivó su propio Style. "Se reservó su derecho a disfrutar de sus errores, de disgustar el sentimiento, de sentir desde la profunda tristeza hasta los altos picos de la alegría, desde la angustia hasta los celos, y con el enojo llorar con una sonrisa".

Tenía los primeros viniles de Jehtro Tull, se sabía todas las canciones de Queen y rezaba con las rolas de 2pac. Todo con el Hip Hop, casi nada con el Grunge o el Metal o la Trova. Admiraba los juegos verbales de Nach y de One Be Lo. Respiraba, cantaba, rimaba, soñaba con pista musical: Snoop Dogg, Dr Dre… pero tallereaba en sueños con Fred Mercury, con Tupac Shakur y con Miguel Piñero.

Tuvo 2 obsesiones bailando en espiral: el hedonismo y la muerte… David H. Rambo comenzó a escribir a los 8 años. A los 11 decidió que cualquier día era bueno para morir. Sabía como 2pac que moriría antes de tiempo, porque *sentía la profundidad de la sombra*. A mediados de 2021, incluyó -como Tupac Shakur- en su nombre AcHeErRe la Eme, en referencia a Makiavley, por lo tanto que quería lograr antes de morir. No resucitó a los 6 días. Sabemos que le hubiese gustado estar bebiendo en el infierno con Mario Santiago Papasquiaro, Freddy Mercury, Tupac Sakur, Miguel Piñero. Queda su obra y su presencia en la memoria colectiva. ¡¡¡Salud!!!

(Estos textos
son una selección
de post publicados
en las redes sociales
y manuscritos inéditos.)

Pita Ochoa / Agosto 2022

Pequeno
manifiesto
de arte interno.
Declaro que el es
pacio entre los ojos
y la corona de la ca
beza entelos dos oidos
es mío.independiete y
autónomo.
que de hoy
en adelante limpiaré de
toda chatarra mental lo decoraré
con arte. reservo el derecho de ad
misión.el derecho de ignorar cualquier
estímulo externo que no sea para mí arte.
Escogeré con crítica. escribiré poesía en
las paredes de mi mente. Colgaré imágenes
y proyectaré las películas más bellas en
ellas. Usaré los ojos con tal de captar
paisajes y escenas como si fueran cine. ver
rollo la película actuar en ella obra+teatro
= vida.con los oídos escuchar cada palabra
como si fuera poesía. escribir libros
entre sonidos. reservo el derecho
de disfrutar de mis errores de dis-
gustar el sentimientos cada emoción
desde las profundlades de la tristeza



hasta los picos de la
alegría des de la angus
tia hasta los celos el
el enojo. l lorar con una
sonrisa re servo el de
recho a la pereza de
cambiar la canción el
canal de la discu
sión. c aminaré
entre las neu
ronas equili
bran do mis
mala bares.
desti laré
arte inter
no me intoxi
caré con la vida
obra incom pleta -áun.

©DAVID H. RAMBO

Thug Life

EL RAP DE LA MUERTE (Libro ilustrado. Textos de B. Legg y J. McCarthy con imágenes de Flameboy)



Brown Berets *(septiembre 2007)*



If Hip Hop dies before I wake



15 de mayo de 2017
Mi rola favorita (2pac – Ballad Of A Dead Soulja)

25 de mayo de 2017
Intenté darle un abrazo a un hombre super sexy y me choqué con el espejo!

12 de septiembre de 2016
2PAC - EL RAP DE LA MUERTE

29 de octubre de 2016
AND EVEN IN THE DARKEST NIGHT - I´M A THUG FOR LIFE - I GOT THE HEART TO FIGHT -2pac-

22 de enero de 2017
"In my mind couldn´t find a place to rest - until I got that THUG LIFE tatted on my chest" -2pac-

30 de marzo de 201
Now up an at em - it´s on- I was raised to be strong - and momma told me be a thug since the day I was born" -2pac-

2 de junio de 2017
"I give a holla to my niggas in the darkest corners - roll a perfect blunt - and let me spark it for ya" -2pac-

6 de junio de 2017
"Every player is a poet, an actor, a statesman, a priest. But most of all, he's a player. You go out there on the street and you meet a world of suckers, the world of greed and whatever other names have been defined for those that seek something outside the acceptance of their society. And you stand with your balls exposed in the jungle of fear and you battle. And you fight the hardest fight of your life each day out there in those streets that demand blood to nurse its own energies. Today and all the todays of tomorrow are left inside your soul. You know? And when it's over, when the streets are soaking up in the blood, you smile and you know that you've just won another day with yourself. You know?" -Miguel Piñero-

5 de septiembre de 2017
So, voy al café de la esquina a pedir un mi espresso y me pregunta la morra mi nombre y veo a mí alrededor y no hay nadie. Le digo el único que está aquí. Y que escribe en mi vaso "el único". -tru story-

21 de septiembre de 2017
Sip, caí redondito en la farsa de Televisa y Frida Sofía - así o más mexicano. -tru story-

23 de septiembre de 2017
Solo voy a decir, bueno escribir, lo siguiente una vez:
Me preguntaron que estoy haciendo para ayudar
supongo porque no encuentro ninguna razón
ni siento la necesidad de publicar fotos de mis acciones
Por ahora:
No promuevo mis tendencias
No soy artista
No soy modelo para la cámara
No soy fotógrafo

…he died yesterday.
he´s dyin´today
he´s dead tomorrow
died seekin´n a Cause
died seekin´n the Cause
& the Cause was in front of him
& the Cause was in his skin
& the Cause was in his speech
& the Cause was in his blood…

Miguel Piñero





Sin pronosticar mis pasos
participo en un pacto personal
entre la pena y el peligro: La Poesía

mientras pido prestadas
las campanitas a Papageno
mientras pido un paliacate a Tupac
mientras permanezco a unos pasos del
padecimiento de Piñero
mientras me despego del planeta
en un Pegaso que me prestó Papasquiaro
pido prestado un punto a Puglisi.

Punto y aparte y comienza un nuevo
párrafo

David H. Rambo

No soy escritor
No soy poeta
Solo soy un hombre
con dos ojos para mirar
con dos oídos para escuchar
con una voz para comunicar
un juego de músculos
con dos pies para moverme
con dos brazos para abrazarte
y con dos manos para ayudar
Atte: David H. Rambo

3 de noviembre de 2017
Tru story:
Entra una llamada desconocida y descuelgo:
- Diga
- Sí, muy buenas tardes señor llama su servidora de teléfonos movistar ¿cómo se encuentra usted el día de hoy?
- Acostado y casi casi encuerado, echando una de las mejores huevas de mi vida ¿y usted?
- Muy bien, le comento que ha sido seleccionado para recibir uno de los mejores paquetes de movistar, ¿le puedo preguntar cuánto paga por su servicio de celular?
- Mira, ese no es asunto suyo, lo que hacemos telcel y yo es un asunto privado aunque sea vergonzoso, así que muy buena tarde y no me llame de nuevo.
Clic!

22 de noviembre de 2017
Pregunta real: ¿Por qué en las lista de necesidades para acopio no viene condones? Es de la naturaleza humana coger después de desastre #Sismo

28 de noviembre de 2017
Ser el mejor poeta de mi generación en el DF no es fácil, pero debo decir que lo he logrado con no escribir poemas para otros "poetas" sino solo como expresión personal -como decía Tupac: "If you write it - die for it"....

27 de abril de 2018
I fall off more camp chairs than Cody Bradley but this my new jam. YUP (E-40-Choices. Yup)

10 de mayo de 2018
Deben agradecer a Margit Rambo Hansen por mi intrusión alegre en sus vidas!

20 de mayo de 2018
Ahorita vuelvo, voy a salir a bailar semi-desnudo en el granizo.

20 de mayo de 2018
Sin él no existirían dos de los mejores poetas de ahora: Luis Martínez y David H. Rambo (Miguel Piñero - Seeking the cause)

Queen - Another One Bites the Bust

David H. Rambo walks down the street, todos lo ven porque es bien guapoooo. Aint no sound but the sound of his feet, pachitas ready to goooo, are you ready?, HEY, are you ready for this? ya abriste tu pachita? In any doorway the pachita I sip, to the sound of the beat ehhhhhhh.... and another shot of rum and another pachita bites the dust..







20 de mayo de 2018
O sea ¿celebran al hijo bastardo de un dios que violó una mujer virgen?

20 de mayo
Dicen que soy un desastre total, que soy boing de piña. (Alejandra Guzmán- Mala Hierba)

21 de mayo de 2018
2 principios hiper-absurdistas:
1. Freddy Mercury era hiper-absurdista.
2.Tú eres tu propio testigo, y hay que entretener a los testigos..

21 de mayo de 2018
And I wake in the morning,
and I step outside,
and I take a deep breath,
and I get real high,
and I scream at the top of my loungs
¿What´s going on?

22 de mayo de 2018
Hoy me voy a vestir de lino porque es martes y soy super sexy!

25 de mayo de 2018
Banda, les cuento que por alguna razón no responde mi celular ni apretar los botones ni touch ni apagarlo, aun tiene garantía; tons lo voy a llevar pero no tendré acceso a mi celular hasta nuevo aviso..... cualquier cosa manden señales de humo....

28 de mayo de 2018
Cuando te anda valiendo verga la vida y de repente una rola de 2Pac.. Daniel Mayra ¿Can I get a witness?

28 de mayo de 2018.
También en la madrugada Freddy vino del más allá para asustarme bien feo durante un momento muy difícil para mí.... pero bueno para hacer las paces....

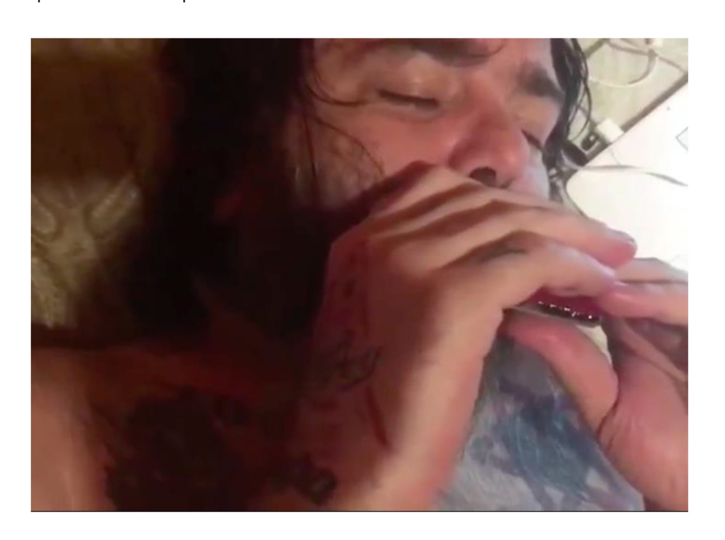
28 de mayo de 2018
“Y aunque muera voy a seguir siendo un problema”-2pac.

28 de mayo de 2018
Una receta para cagarse de la risa:
1. aprende bien, bien, o sea bien el inglés
2. memoriza todaaaaas las rolas de 2Pac
3.. ver cómo las traducen la letra en los subtítulos en youtube....
disfruten..

30 de mayo de 2018
¿Banda, alguien que me pueda dar un aventón a Kobe? Tengo que llegar antes del 16 de junio.

Jethro Tull - Bourée

Aún no está bien, apenas estoy aprendiendo, y estoy off the campchair pero tú sabes hiperabsurdismo





1 de junio de 2018
Ya hablé con los de protección civil, ya me confirmaron que todo bien, y que estamos seguros si queremos bailar...

3 de junio de 2018
Para que vean como es la paradoja de viajar en el tiempo, tuve yo 13 años la primera vez que escuché esta rola, mi #2, pero ahora tengo entendido que en 2025, cuando me entreguen mi nave espacial, viajaré en el tiempo a 1977 para ayudarle a Ian Anderson a escribirla.... fuckin crazy..... (Jethro Tull - Hunting Girl)

5 de junio de 2018
Mi mejor amiga Pita Ochoa.... me dice que no me haga pasar por gángster, cómo hacerle entender que eso no es necesario, si es que yo soy....

6 de junio de 2018
So Im all up in a fatalista mood, and DJ youtube decides to throw on queen´s "who wants to live forever" es bien culero ese guey a veces...

7 de junio de 2018
Aviso: la buena noticia es que próximamente estarán con ustedes mis hijos gemelos, él y ella: Tupac Miguel Freddy Rambo y Tupac María Guadalupe Rambo.... y todo indica que va estar todo muy padre, porque hasta ahora no tienen madre.....

8 de junio de 2018
Cant get enough of this song, although makes me feel like these dudes just gonna pop up in my living room 2 steppin.... but hey dude middle left is equal to or more sexy than me so Im cool.... (The Dead South- In Hell I´ll Be In Good Company)

10 de junio de 2018
Whats do I do with a drunker Rambo, early en la tarde?

13 de junio de 2018
So, esto pasó
Vecino: - Oye ¿podrías bajarle tantito al volumen de tu música?
Yo: Sí, claro
Yo dije que lo podría hacer no que lo iba a hacer

14 de junio de 2018
Freddy cosigned on it.... THE HIPERABSURDISMO MUST GO ON....

14 de junio de 2018
Run with me hail María Villatoro.... (Tupac - Hail Mary)

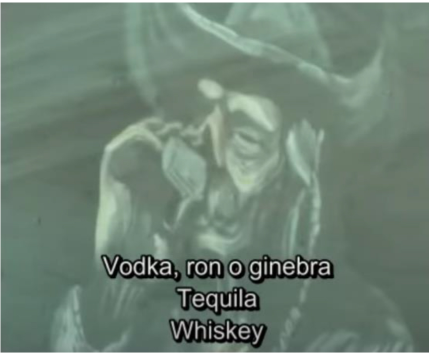
20 de junio de 2018
Bueno banda, ya listo, al rato vuelvo, voy a misa, es que de vez en cuando hay que dejar que ese wey dios vea a una de sus mejores creaciones....

25 de agosto de 2018
I am sick and tired of being the odd one out, I will never be in the inner circle, so I am done.. just gonna be me.... do what I do, and hit people in the head with Idaho potatoes.... ya heard?

Ghoultown - Drink With The Living Dead

"Ya sea vodka, tequila, ron o ginebra, no hay hombre que no pueda ganar, esté vivo o muerto" amo esa mierda

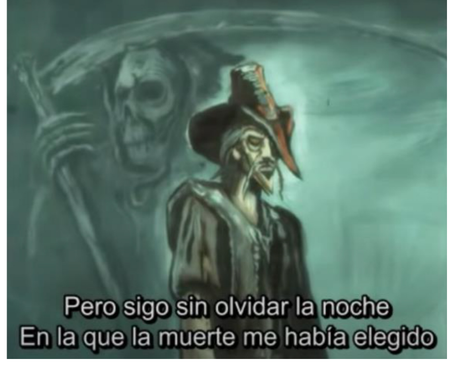












2 de septiembre de 2018
Making sure that "In hell i´ll in good company" one wrong move at a time!!!

30 de octubre de 2018
Ups, necesito dinero, alguien quiere un taller básico de la historía de Hip Hop??? 616 pesos.

20 de noviembre de 2018
Asereje hip hop de hipi tú da hipidídibi an the boogi to the boogiti bit. (The Sugarhill Gang -Rapper´s Delight)

27 de noviembre de 2018
Ha, the song got one thing right that I can drink to, "Whiskey, Tequila, Vodka, Rum or Gin, there aint no man that I cant beat, be him alive or dead". #truestory.

28 de noviembre de 2018
Dame unos cuantos mililitros de anestesia local and Im fucked por dos días, yeah buddy, Ill be off the alcohol in no time si me avisan donde conseguirlo.

7 de diciembre de 2018
Oye, Leti, bueno no me deja mandarte mensaje, supongo porque feisbuk sabe que soy un idiota perverso tira chones, pero te tenía una pregunta: puedo casi todas las movidas del baile, pero me cuesta coordinar porque no puedo ver la pantalla y bailar al mismo tiempo ¿que me recomiendas?

9 de enero de 2019
En estas temporadas todos los negocios que frecuento me regalan calendarios. Así que tengo un montón y en mi casa sé perfectamente que día va a ser mi cumpleaños. Ahora, ¿cuáles negocios regalan relojes?, porque lo que realmente necesito saber es la hora....

11 de enero de 2019
You wanna talk shit about 2pac? come see me or Daniel Mayra or Micky Rourke

17 de enero de 2019
So know.... Me desperté y quise un café, me salí de la casa y justo afuera de mi casa me estaba esperando el Charli, Charli es un chapulín pero no colorado sino solo verde, y me saludó,
-Buenos días Tomandante
y le respondí cordialmente
-Buenos días Charli, ¿Whats poppin?
Me dijo que todo bien y luego me preguntó
-¿vas donde los dos besos y dos abrazos?
-¡Sí!, al OXXO, necesitad algo?

Solo me pidió unos chicles pero ya sabía que quería una pachita de anís y unos delicados sin filtro, pero como es muy pequeño y aparte no trabaja no tiene ni cómo cargar los cien pesos que se necesita para comprar eso.

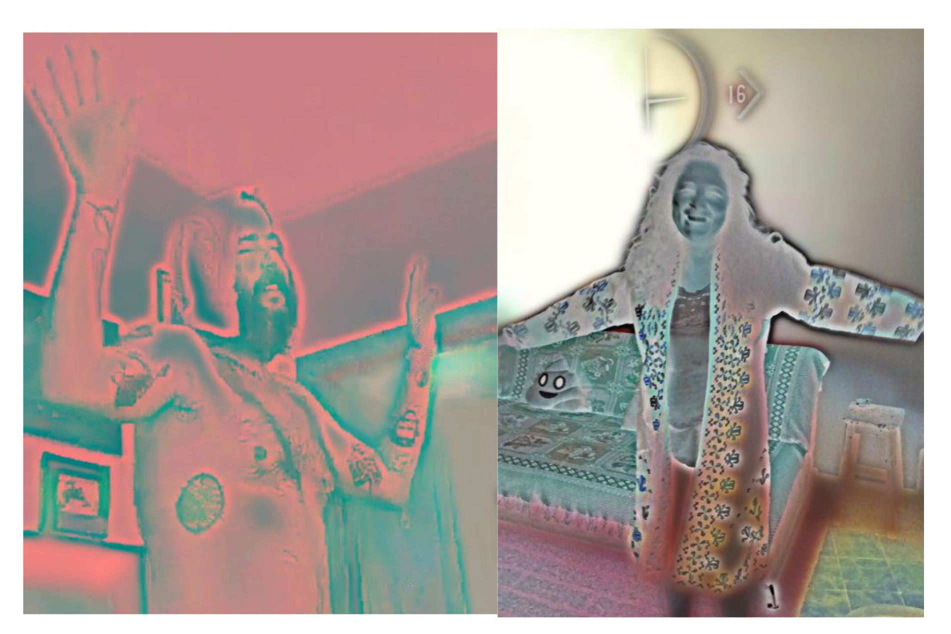
Luego fui por mi café y tmb compré unos vicios para Charli y yo, regresé a la casa y encontré a Charli esperándome a lado del arbolito, estaba tan feliz con mi bondad que me prometió luego enseñarme a brincar.... bueno yo le dije que lo mencionaría en una historia en feisbuk....
Salud!

Smooth criminal

Creo que Leti me va ayudar a aprender los pasos, Pita Ochoa va a ser la china..
María Villatoro la gitana, mmm y vamos a empezar a reclutar extras.



Tiempo de bailar!!!



19 de enero de 2019
Dancing naked!!!

12 de febrero de 2019
Sometimes - but only on Tuesdays, Tupac comes thru and
-Turn that netflix shit off, you should be listening to some dope beats and thugged out rhymes homey!
-But Pac the only music that combines the dopest of dope beats and thugged out rhymes is what you threw down….
-What the fuck you thought, throw that dope shit on and turn the volume in your headphones up!
-You caught me listening to your Ambitionz az a Ridah!
-Thug Life!!!

15 de febrero de 2019
yo soy Nicole Delgado yo soy Elizabeth Torres Msneverstop yo soy Miguel Piñero soy Miguel Algarin, soy Nicolás Linares Sánchez soy Pita Ochoa soy Mario Z Puglisi soy Mario Santiago Papasquiaro soy Baudeaire soy Jorge Guillén soy Tupac. Soy soy soy soy soy, no te burles de mí, yo soy SOY.

25 de marzo de 2019
O.K. ya está de moda lo de #metooescritoresmexicanos y etc. Y sí he salido mencionado. No me quiero defender ni enojar ni nada, yo sí soy responsable y culpable de mis acciones. He sexualizado a las mujeres, las he buscado y tirado chon a muchas, me he portado mal hacia muchas. Así que me he portado como depredador sexual y he faltado de respeto a miles de mujeres. No puedo culpar al alcohol, ni a la sociedad en que crecí, solo me puedo culpar a mí y hacerme responsable de mis acciones. Pido una disculpa a las mujeres, y me hago más consciente de mi vida. #yosifui #yolohice

22 de abril de 2019
Me dicen que no puedo trabajar de botarga del Dr Simil. Puedo bailar como fiera loca pero no quepo en el simi-suit… ¡discriminación total!

24 de julio de 2019
OK. Its on and this is me, I send a fuck you to the fuckers that wanna fuck wit me - If I throw an F in the air it will have a dash and a 16 behind it. TJ Bradley put me down on the flat earth - Cody Bradley hooked me up with the bourbon - im on the 2025 spaceship with Armando Aguirre…. so put me up on
poesía with Temok Saucedo…. ima dance with Michael Jackson.. ima scrap with George McDonald on some straight edge…. I will ride wit Matt Keller…. Ima predator fuckin wit aliens…. I am a souljah like Pac. Thug Life tatted on my toes….

27 de julio de 2019
Who thru my F-16 into the air?
Thug LIFE!!!! only Daniel Mayra could really care.
my maestros are Miguel Piñero y Tupac Shakur
is there a cure? I dont think so if it doesnt have an ache on it prefieron algo pink.. Ima done and im go crazy tell Cris Calderon that im about to go the way of Brazy…. Ima throw up Daz and Kurupt and dance liks I dont give a fuck!!!



29 de julio de 2019
JAJAJAJA - Por la esquina del metro Popotla lo vi pasar, con el tumbao que tienen los Rambos al caminar - las manos siempre en los bolsillos de su short, para que no sepan en cuál de ellos lleva el anís - usa un sombrero de ala ancha a medio lado y unos Adidas por si hay problemas salir volao - lentes con receta porque el vato no ve bien de lejos - y un paliacate que cuando se mueve se ve bailar....

11 de agosto de 2019
O sea - tengo que insistir - SÍ!!!!! - Freddy Mercury es mejor que David Bowie!!! - PUNTO

11 de agosto de 2019
Oye María de mis amores y no olvides.... (María Daniela y su Sonido Lasser - Miedo)

13 de noviembre de 2019
Yo: De quién es esta?
Otro: Mago de Oz
Yo: cómo se llama la rola?
Otro: Kelpie
Yo: cagado de la risa....
Yo: a ver pon la rola de Jethro Tull - Kelpie
Otro: a cabrón ¿a poco no es de Mago de Oz la rola?
Yo: risa tras risa

16 de junio de 2019
im neverstopin off some neverstop Elizabeth Torres told me to never stop, so stop sign is no a thing im neverstopin.... Amo pero amo a mi esposa.

25 de junio de 2019
Estoy muy agradecido que feisbuk me haya tomado en cuenta y que ahora está usando mis fotos e historias para promocionarse! Quisiera agradecer a la academia, mmm a todos los que creyeron en mí a pesar de mis borracheras asquerosas, mi mal comportamiento, etc etece etece, quisiera agradecer a mí mismo porque sin mí el mundo no existe porque todo es producto de mi imaginación, y a todos los que luchan por encontrarse, buenas noches!!

2 de julio de 2019
Ahorita vuelvo, voy a bailar un rato!

12 de julio de 2019
¿Llegaste muy tarde a la escena del Hip Hop/Rap? ¿No sabes dónde empezar? Ofrezco promoción en asesoría todo el mes de julio!

20 de julio de 2019
Ah! no me crees ¿verdad kulei?, aquí Freddy dándole taller de poesía en voz alta a David Bowie....

21 de julio de 2019
Yo, cantando Johnny Cash en el metro
Una señora: -oye pero eres más guapo y cantas mejor que él
y me deposita una moneda de 10 en mi bolsillo

Abba - Gimme, gimme, gimme (a man after midnight)





23 de julio de 2019
Its ABBA time!!!!

10 de abril de 2020
¿Aburrido en cuarentena? ¿Quieres escuchar algo nuevo y a la vez apoyar un artista subterráneo? Nueva música del compa @georgelife, en georgelife.com desde 3 dólares #hiphop #underground

7 de mayo de 2020
Hoy, en la tarde, regresando de una junta de AA me senté a fumar un cigarro, 2 chavos se acercaron a asaltarme con pistolas polacas Makarov, "Todo lo que tengas o tu vida" y le yo de "bueno pues LISTO!" a fin de cuentas me pidieron algo para la vaca de chelas, aun tengo mi cel, mi cartera y mis huevos!!!!

7 de mayo de 2020
When you going thru some shit, One Man Army @onebedoublelo7, got me double checking the trumfo, thank you.

14 de mayo de 2021
De regreso pero no me acuerdo mucho de los últimos años, estoy en terapia y sigo adelante!!!

17 de mayo de 2020
Hoy en la mañana me pasó un martes…. dum dum dum mis chocoventuras tan tan, voy a llevarle un paliacate, unas flores y un cigarro a la Santa Muerte de mi barrio, y caminando de este lado de la calle, un pinche taxi estilo hello kitty anda en chinga y quiere rebasar a otro taxi también estilo kitty, y wam su espejo me golpea el codo, di un giro de 280 grados y me caí, ni paró el cerote, este tipo de mierda se supone que solo pasa los martes…. sometime but only on tuesdays #truestory

30 de julio de 2020
Ya me voy de viaje a los 90s, todo era mejor así podría escuchar mi música en discos, no acosar mujeres borrachadamente en internet, y vivía mis penas personalmente sin tirar chon y sin que mi tomar afectara a otros…. bye!

14 de mayo de 2021
De regreso pero no me acuerdo mucho de los últimos años, estoy en terapia y sigo adelante!!

29 de mayo de 2021
Me vale, ufff. Tropezarme con una hormiga en la calle y que me diga cómo transmitir un grano sin perderme en la paja. Tantos discos y rolas nuevas hoy, más el fút, más en CDMX, la poesía ya murió, más más más más más. Sigo, nunca se sabe siempre se arma y si no me voy a Puelto Lico con Nicole Delgado

19 de junio de 2021
Ok o me estoy volviendo loco o alguien me drogó anoche (gracias!!) uff ni tuve suficiente dinero para emborracharme, de nuevo gracias!.. Is this the real life? Guato Moreira Tattooshop?

13 de julio de 2021
Mi nuevo #cafe favorito se llama Flat White #caminoacomala aquí en #SaMaLaRi antes #SantaMariaLaRibera

The Dead South – In Hell I´ll Be In Good Company



So apparantly there are no stop signs or speed limits on the highwat to hell.. here I was gonna throw up the F16 to get there, but I guess it better to just take an uber



14 de mayo de 2021
Listening to the best rapper alive @onebedoublelo7 take my headphones off my ear, put em on your chest, and tell the room, STAND CLEAR

29 de mayo
Listo para mí ejecución jeje al estilo “I’m just a poor boy nobody loves me” ya que se acabe mi mala racha. ARRE! #bohemianrhapsody @guatotattoo

12 de julio de 2021
So thanks Sakasem I didnt get a scratch in my squable today.... TJ Bradley can I get a witness.

29 de julio de 2021
Ok de nuevo en feis, pero no fukin mames, que salgo a caminar para tratar de tranquilizarme a las 2 de la mañana en SaMaLaRi, antes Santa María La Ribera, y dos vatos, en motoneta se paran a atracarme? yo llevaba 11 pesos, no llevaba mi celular ni nada más, pero bueno llevaba mi entrenamiento de Sakasem Kanthawang, y con un total de 5 golpes, esos dos se quedaron noqueados a lado de su motoneta, no mames, dos güeyes gordos que no tallan màs que 1.50 y yo de 1.92, y a mi peso ideal para pelear... garbage bullshit TJ Bradley could talk about it....

15 de julio de 2021
Segundo trazo de mi nuevo cuadro #AguantaVara #Arte

24 de septiembre de 2021
Treinta y tantos días sobrio y #MeSientoMejor

ha sido un gusto.... gracias a todos
por haber sido mis testigos



David Michael Hansen Rambo, alias Lil’ Mike, Big D, Nico Solón, SoLoCo, Six Spade, El Mero Güero, El Pequeño Juan, David H. Rambo, Rambo, Rambito, El Güero de Cedro, el Tomante Rambo, AcHeErRe, AcHeErReEmE.

NOTAS

NOTAS



música híbrida

"9 años sin nostalgias"

búscanos en:
http://mh-radio.net/
https://mhradi0.wordpress.com/

email:
musicahibrida.mh@gmail.com
musicahibrida@yahoo.com.mx







